



**NO\_NAME**

**CINEMIGRARE**

### COMUNICATO STAMPA

**Catania: a Scienze Politiche la terza tappa 2019 di CineMigrare**  
Studenti universitari e liceali saranno i protagonisti assoluti dell'evento organizzato dall'associazione NO\_NAME in collaborazione con Pronto Soccorso Letterario

CATANIA – Parte proprio dal **Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali** dell'Ateneo catanese la terza tappa annuale (la prima in Sicilia) di CineMigrare, Festival Internazionale di Cinema senza Frontiere.

Quest'anno più che mai il tema dell'immigrazione è al centro di dibattiti nazionali e internazionali. Se da una parte la politica italiana porta avanti una serrata lotta, dall'altra non manca il **desiderio di integrazione** e di corretta informazione.

Per questo motivo, lo staff di CineMigrare continua nella sua incessante iniziativa di sensibilizzazione attraverso l'arte creativa del cinema.

Gli incontri si articoleranno **dalle ore 9.30 alle ore 12.30 nell'Aula L** del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, in Via Vittorio Emanuele 49.

Alle 9.30 si darà il via con l'elemento cardine della manifestazione, **il concorso internazionale di cortometraggi** che vede tra i finalisti: *Hady* di Riccardo Di Gerlando, *Far East* di Cristina Puccinelli, *About a Wall* di Hermes Mangialardo, *Abbassa l'Italia - The Cracker Effect* di Giuseppe Cacace e Alfredo Fiorillo, *Il Mondiale in Piazza* di Vito Palmieri.

A esprimere la propria preferenza per l'assegnazione del Premio CineMigrare al Miglior Film sarà la giuria composta dagli studenti universitari e dagli studenti liceali dell'Istituto G. Turrisi Colonna di Catania.

Alle ore 10.30 sarà proiettato il corto *L'ultima rima* di **Carlo Fracanzani**, seguirà un incontro con il regista e i componenti del direttivo CineMigrare Cirino Cristaldi e Giampiero Gobbi.

Alle ore 11.30 sarà la volta della presentazione del libro di **Brigida Proto, *Al mercato con Aida. Una donna senegalese in Sicilia***. A dialogare durante l'incontro, oltre all'autrice, ci sarà anche la protagonista del libro Aida e la responsabile editoriale del Pronto Soccorso Letterario Diana Anastasi.

A Carlo Fracanzani e Brigida Proto, inoltre, sarà consegnato il **Premio CineMigrare e CineMigrare-Pronto Soccorso Letterario** per aver saputo veicolare la conoscenza del tema dell'immigrazione e dell'integrazione.

*«Riuscire a coinvolgere non solo gli appassionati, ma anche gli studenti in questo progetto ambizioso è davvero una grande soddisfazione. - affermano i due organizzatori del Festival **Cirino Cristaldi** e **Giampiero Gobbi** - Il nostro scopo è proprio quello di sottolineare l'importanza di questo momento storico, contribuendo a sgombrare il campo da tutte le minacce di incitamento all'odio e al razzismo, partendo soprattutto dall'educazione e dall'istruzione. Quale migliore arte se non quella del cinema e della scrittura creativa? Siamo già pronti per le tappe del nuovo anno - concludono - toccheremo diverse città e amplieremo la rassegna con tante novità.»*

Un ringraziamento va a coloro i quali sostengono questo progetto e collaborano alla realizzazione.

Con preghiera di diffusione

Catania, 9 maggio 2019

Sara Adorno

Ufficio Stampa Festival CineMigrare

telefono: +39 3914331210

email: [info@cinemigrare.it](mailto:info@cinemigrare.it) – [sara.adorno05@gmail.com](mailto:sara.adorno05@gmail.com)

sito web: [www.cinemigrare.it](http://www.cinemigrare.it)



## **L'ULTIMA RIMA**

Il cortometraggio di Carlo Fracanzani, ambientato nella meravigliosa cittadina di Este, racconta come a volte una ricerca personale porti a una scoperta ancora più grande, perché è l'amore per qualcosa o qualcuno il vero motore che spinge le persone a rompere certe barriere e trovare una risposta concreta a qualcosa di irrisolto.

La protagonista è Karima, una ragazza sempre sorridente e solare che viene da un continente molto diverso dal mondo occidentale.

La sua determinazione e il suo essere positivo saranno fondamentali per superare gli ostacoli iniziali e vincere la sua timidezza, ma soprattutto l'aiuto di un giovane poeta che, oltre a essere uno studente universitario che come lei ha un modo molto simile di affrontare la vita, riuscirà a darle quella sicurezza di cui aveva bisogno e condurla verso ciò che cercava veramente.

Una storia in cui si rende evidente quanto la superficialità e i luoghi comuni possono essere cancellati dalla semplicità di una ragazza che non ragiona con dei pregiudizi ma preferisce usare la gentilezza e l'umanità per rapportarsi alla vita.

## **Al mercato con Aida. Una donna senegalese in Sicilia**

I mercati urbani sono ancora di salvezza per un numero crescente di italiani e stranieri. Lo sa bene Aida, una donna senegalese che ogni anno, da primavera ad autunno inoltrato, vende bigiotteria al mercato in Sicilia. Portopalo, Gela, Noto, Vittoria, Catania ma anche Reggio Calabria: nel 2013 l'autrice ha affiancato Aida nella sua attività per dare voce ai problemi quotidiani di una donna straniera al mercato, denunciare le discriminazioni di cui fa esperienza nel rapporto con clienti, colleghi e istituzioni, mostrare la forza e l'ironia della femminilità senegalese con cui riesce a superarli. Un racconto del Sud e dal Sud, basato su una indagine etnografica condotta da due donne, per riflettere sui mercati come nuove frontiere di democrazia in società urbane sempre più in affanno