



CINEMIGRARE

NO_NAME



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



COMUNICATO STAMPA

CineMigrare, l'ex Monastero dei Benedettini ospita la prima tappa della rassegna sull'immigrazione e l'integrazione culturale

CATANIA - *“Quando si avvicina uno straniero e noi lo confondiamo con un nostro fratello, poniamo fine a ogni conflitto. Ecco, questo è il momento in cui finisce la notte e comincia il giorno”*, scrive Paulo Coelho nel suo memorabile racconto *Il momento dell'aurora*. E proprio su queste parole significative bisognerebbe far leva per coltivare la conoscenza e l'integrazione nei luoghi di maggiore concentrazione culturale.

Luogo di cultura per eccellenza è l'ex **Monastero dei Benedettini**, oggi sede del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, location di prestigio dove si terrà la prima edizione del festival **“CineMigrare - Rassegna Internazionale di Cinema Senza Frontiere”**. L'evento, articolato in un'unica giornata e a ingresso totalmente libero, prevede la **proiezione di due documentari e due cortometraggi** prettamente legati al tema dell'integrazione di soggetti stranieri ed espressioni di comunità immigrate presenti in Italia.

Il festival nasce nell'ambito della programmazione internazionale dell'**Hub International Film Fest** ed è organizzato dalla giovane e dinamica Associazione Culturale **“No_Name”**, in collaborazione con il **“Centro di progettazione e ricerche geografiche - ProGeo”** e le Associazioni **“HUBITALIA”** e **“Gravina Arte”**, con il patrocinio del **Comune di Catania** e del **Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania**.

Il programma della rassegna, che si svolgerà il **12 maggio** e avrà come sede principale l'**Auditorium “Giancarlo De Carlo”**, prevede non solo la proiezione di documentari e cortometraggi sulla tematica in questione, ma anche due **conferenze** che avranno come protagonisti i registi **Francesco Di Martino** (U stisso sangu - Storie più a sud di Tunisi), **Fabio Schifilliti** (Al di là del mare) e **Daniel Pellegrino** (Tor). Nell'occasione, i registi verranno insigniti dello speciale **Premio CineMigrare 2017** per *“aver saputo veicolare la conoscenza del tema dell'immigrazione e dell'integrazione.”* Inoltre, ad arricchire gli incontri in qualità di moderatori e relatori ci saranno **Nunzio Famoso** (docente universitario di Geografia), **Alessandro Aiello** (Scuola Fuori Norma), **Lucio Di Mauro** (giornalista televisivo) e **Andrea Maglia** (giornalista) in qualità di moderatori e relatori degli incontri.

Curatori della manifestazione sono **Cirino Cristaldi, Giampiero Gobbi e Flavio Picciolo**, membri del direttivo dell'Associazione Culturale No_Name.

In collaborazione con:

ProGeo Centro di progettazione e ricerche geografiche





NO_NAME



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



CINEMIGRARE

Programma completo della rassegna:

VENERDÌ 12 MAGGIO 2017

Ore 11.00

Andrea Maglia (giornalista), **Alessandro Aiello** (Scuola Fuori Norma), **Francesco Di Martino** (regista), “*U stisso sangu*, il crudo racconto del viaggio della speranza”. Prevista un’apertura con proiezione del cortometraggio *Il potere dell’oro rosso* e una chiusura con premiazione del regista e proiezione del documentario *U stisso sangu - Storie più a Sud di Tunisi*.

Ore 18.00

Lucio Di Mauro (giornalista televisivo), **Nunzio Famoso** (docente universitario di Geografia), **Daniel Pellegrino** (regista), **Fabio Schifilliti** (regista), “Mediterraneo, nuovi scenari geopolitici”. Prevista la proiezione del cortometraggio *Tor* e del documentario *Al di là del mare* e la premiazione dei registi ospiti.

Elenco completo opere proiettate:

1. *U stisso sangu - Storie più a Sud di Tunisi*, Francesco Di Martino, 2009 (55 minuti, documentario);
2. *Al di là del mare*, Fabio Schifilliti (in qualità di supervisore alla regia), 2016, (21 minuti, documentario);
3. *Tor*, Daniel Pellegrino, 2017 (15 minuti, cortometraggio)
4. *Il potere dell’oro rosso*, Davide Minnella, 2015 (19 minuti, cortometraggio).

In collaborazione con:

ProGeo Centro di progettazione e
ricerche geografiche





NO_NAME



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



CINEMIGRARE

BIOGRAFIA REGISTI

FRANCESCO DI MARTINO – Fotografo freelance, nasce a Noto (SR), un piccolo paese della Sicilia sud-est, nel 1982. Nel 2000 comincia l'attività di fotogiornalista, collaborando con il quotidiano "La Sicilia", e periodicamente con "Il Giornale di Sicilia" e "La Gazzetta del Sud". Sue foto sono inoltre state pubblicate dalla rivista "Cucina e Vini" (Alexandra Editrice s.r.l. Roma), "Il Manifesto", "Il Corriere della Sera", "Ansa Sicilia" e il quotidiano "Carta" (col quale collabora attualmente in maniera periodica). Dal 2004 lavora inoltre come fotografo per il portale di eventi "Siciliantagonista.org". Nel 2007 è ideatore e artista (fotografia) del progetto "Impressioni Siciliane (scomposte)", una mostra di foto, video e poesie sulla Sicilia sudorientale.

FABIO SCHIFILLITI – Nel 2005 gira il suo primo cortometraggio Infinito Blu, vincitore di diversi premi. Negli anni seguenti firma la regia di un cortometraggio girato per l'università, poi scrive e dirige il suo secondo corto Sinfonia&Follia (2007), vincitore di altrettanti riconoscimenti. In qualità di stagista, sempre nel 2007, è sul set di Grande, Grosso e Verdone (nell'ultima parte di riprese del film, tenutesi a Taormina) e nel 2010 è sul set di Fairytale, diretto da Christian Bisceglia e Ascanio Malgarini. Il suo ultimo lavoro più importante è un documentario inedito su Giuseppe Tornatore dal titolo Nell'occhio di un genio. Nel 2012 gira un documentario di grande successo sulla poetessa Maria Costa dal titolo Come le onde, e poi lavora sul set di The Elevator (di Massimo Coglitore) per realizzare il backstage ufficiale del film. Tra il 2007 e il 2013 cura la regia di diversi spot pubblicitari, tra cui il più importante di tutti: Caffè Barbera.

DANIEL PELLEGRINO - Daniel Pellegrino vive a Londra, dove è nato nel 1977 da genitori siciliani emigrati in Inghilterra. Nel 1992, all'età di quindici anni si trasferisce a Catania insieme alla famiglia, dove frequenta l'Istituto d'Arte prima di ritornare definitivamente a Londra nel 2000. Daniel ha esordito come attore nel 2001, vincendo il primo premio alla "02 Arena" di Greenwich. Dopo la sua prima esperienza come attore, Daniel ha continuato a studiare recitazione e ha partecipato a diversi film lavorando con attori del calibro di Dustin Hoffman e Simon Pegg. Nel 2007 decide di approfondire le proprie conoscenze e produrre alcuni suoi progetti.

Con preghiera di diffusione

Catania, 8 maggio 2017

Ufficio Stampa Festival CineMigrare

L'Addetto Stampa Cirino Cristaldi

Odg n° 136172

telefono: +39 333 3243488

email: info@cinemigrare.it

sito web: www.cinemigrare.it

In collaborazione con:



**ProGeo Centro di progettazione e
ricerche geografiche**

Dietro le Quinte